



國際間諜博物館

華盛頓特區

[美術]委員會的委員讚揚專案團隊的卓越設計和計畫, 並表示博物館將為城市這一帶的轉型創造一大助益。

美國美術委員會 湯瑪斯·盧貝克 (Thomas E. Luebke)



位置
美國華盛頓特區

日期
2015-2019

業主
The Malrite Company

面積
24,750 平方英尺
(2,300 平方公尺)

業主代表
The JBG Companies

簽注建築師
Hickok Cole
Architects

結構工程師
SK&A MD

幕牆工程師
Eckersley O' Callaghan

景觀設計師
Michael Vergason
Landscape Architects Ltd

展覽設計
Gallagher & Associates



國際間諜博物館是RSHP在華盛頓特區朗方廣場(L' Enfant Plaza)總體規劃的一部分,旨在替賓夕法尼亞州一棟19世紀建築內的私人間諜博物館,打造潘恩區的新家。

作為一棟文化建築,國際間諜博物館在行政特區創造人潮和話題性。因此,新聞博物館成為第10街城市更新的催化劑,啟動並加強了國家首都規劃委員會西南部SW生態區計畫的意圖。

建築的設計靈感來自間諜技巧—「隱藏在眾目睽睽之下」。展覽空間收納在巨大的百葉「黑盒子」,外層裹上半透明斜牆壁,以鮮紅色巨型結構鰭貫連,十分吸睛。百褶玻璃有如面紗懸掛在黑盒子外側的紅柱上,朝南的包板表面有網點設計,減少眩光和反射。

玻璃面紗圍塑成中庭、一樓大廳和內部迴圈用的巨大階梯。面紗後方的盒子突出外牆,朝街道和公共空間上方斜向出挑,騰空突破建築線,在第10街上空創造出顛覆性地標,從街道端部的國家

廣場(National Mall)和另一端班納克公園(Banneker Park)就看得見,從而創造連續公共空間,從第10街延續到廣場這一帶的新辦公大樓。

在雙層通高大廳以及黑盒子內的三層展廳和劇場空間上方,另有兩層退縮辦公區和活動空間,從街道上看很不顯眼,但其實這裡有屋頂露臺,飽覽華盛頓特區的城市及河濱美景。建築後側的電梯每層遊都停靠,鼓勵遊客從中庭大階梯下到街道層,再經過一樓商店區離開博物館,創造人來人往的生動立面。