



巴約掛毯博物館

法國巴約市

為了這件非凡的巴約掛毯，我們當然得找一家一樣厲害的建築事務所來合作。在整個項目推進的過程中，RSHP 展現了他們在建築設計、文史保護、展覽動線與視覺美感上的專業實力。他們對歷史建築本體以及擴建部分的功能和技術都掌握得非常到位，這份專業也正好撐得起這個充滿遠見、希望帶動巴約鎮和周邊發展的重要文化計畫——未來，這裡就會成為這件千年刺繡傑作的守護地。

—— 博物館群策展總監、巴約掛毯博物館館長 Antoine Verney



地點
法國巴約

日期
2023 -

業主
巴約市政府

造價
€2600万

面積
8,250 m²

古蹟建築師
Lympia Architecture

設計師
Atelier Brückner

景觀設計師
Bassinnet Turquin Paysage

結構技術土木工程設計
Ingérop

聲學
Kahle Acoustics

燈光設計師
Reflet

多媒體顧問
Create

造價顧問
VPEAS

博物館展覽規劃設計
FL&CO



新的擴建部分巧妙地融入了這座獨特小鎮的歷史氛圍中。建築的材質、規模和布局，都帶有巴約的特色，和周圍的環境形成了緊密的聯繫。我們的目標是讓這座建築優雅地成為這座城市「織錦」中的一部分。而且，這個擴建部分同時也很有現代感，通過其獨特的設計吸引遊客，讓它成為當代建築的一部分。

博物館的設計圍繞著這件獨一無二的掛毯，這個展覽空間就是擴建的起點。建築的體量巧妙地解決了場地複雜的幾何形狀，並與周圍建築對齊，屋頂的動態線條幫助減少了擴建區的視覺體量，呼應周圍建築的尺度。建築的外觀呈現水平的延展，強調掛毯的歷史和紀念意義，突顯掛毯驚人的圖幅。

擴建區的設計從外觀上就能清楚辨認，這樣更容易理解建築的組織方式。掛毯展示空間的形狀取決於它獨特的空間特性（如景深、退縮距離、視角等），還有與常設展廳的關聯，這些都直接決定了建築的造型。

我們的設計提供了從各種角度欣賞掛毯的機會。圍繞著這個獨特的文物，博物館的建築和布局為觀眾創造了理想的觀賞條件，讓遊客與作品之間建立了特別的關係：大至一眼看完70米長掛毯的遠觀視角，感受其宏大；小至遊客與掛毯近距離接觸，細緻地呈現每一根刺繡線條。博物館參觀採用環形路線，提供了不同的觀賞角度，幫助遊客從不同的視角來重新理解這件文物，並將它放回所在的歷史和文化背景中，為這件神秘的文物創造全新的觀賞體驗。