

# Lorna Edwards



**Lorna a été exceptionnelle tout au long du processus et le fait qu'elle soit tenue en si haute estime par tous les membres de l'équipe de réalisation du projet en témoigne.**

Ken Kinsella - Directeur Capital-Développement à la LSE

## Diplômes

BArch (Hons), DipArch, ARB, RIBA

## Formation

- 2005** RIBA Part III, École d'Architecture Bartlett, UCL
- 2003** Diplôme en Architecture, (RIBA part II), Université de Westminster
- 2000** BA (Hons) Architecture, (RIBA part I), Université de Nottingham

## Agence

- 2022 -** Associate Partner, RSHP
- 2021 - 22** Associate Partner, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2016 - 21** Senior Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2011 - 16** Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2007 - 16** Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2006 - 07** Powell Tuck Associates
- 2003 - 06** Lifschutz Davidson Sandilands
- 2000 - 02** Sheppard Robson Architects

## Expérience

Lorna est architecte de projet et chef d'équipe, habile à manœuvrer au travers de la perspective globale et des détails techniques, à toutes les étapes. Elle possède une vaste expérience de consultation des différents acteurs. Elle est pragmatique dans son approche et privilégie les relations de travail collaboratives avec les clients, les consultants et les entrepreneurs.

Lorna a été l'architecte du projet London School of Economics Centre Building, un bâtiment universitaire emblématique et durable, situé au cœur du campus Aldwych de l'école, dans la zone protégée du Strand. Le projet comprenait la création d'une nouvelle place publique ainsi que d'indispensables infrastructures d'enseignement et des bureaux universitaires. Lorna a dirigé l'équipe de RSHP de l'étape 2 du RIBA jusqu'à son achèvement, en participant à de vastes consultations avec les parties prenantes de la LSE, ainsi qu'en supervisant la coordination de l'équipe de conception et la spécification du projet.

De 2009 à 2013, Lorna a été membre de l'équipe principale du projet du British Museum World Conservation and Exhibitions Centre, une extension ultramoderne, adjacente à l'actuel musée classé Grade 1, qui comporte une salle d'exposition, des ateliers de conservation, des laboratoires et des espaces de bureau modulables. Son rôle se concentrait sur l'enveloppe extérieure du bâtiment ainsi que sur la conception détaillée de la galerie des expositions temporaires et des installations de soutien. Lorna a participé tout au long du projet à des consultations détaillées avec les usagers, les comités et les administrateurs du musée.

Lorna travaille actuellement sur une extension majeure de la British Library qui offrira de nouvelles installations afin de développer les programmes de sensibilisation, d'éducation et d'expositions de la bibliothèque ; un centre des sciences de la vie modulable et une infrastructure Cross Rail 2. Elle dirige la conception détaillée des locaux de la bibliothèque pour le projet et organise les consultations avec les usagers.

Lorna est un membre clé du groupe de développement durable de RSHP et fait également partie de l'équipe de recrutement du bureau.

## Projets clés

- 2019** Université de Portsmouth, Education, Concours, Londres, Royaume-Uni
- 2015 - 2014-19** British Library, Culturel, Londres, Royaume-Uni  
LSE Centre Building, Education, Londres, Royaume-Uni
- 2012-20 2007-14** Atrio, Usage-Mixe, Bogota, Colombie  
World Conservation and Exhibitions Centre, British Museum, Culturel, Londres, Royaume-Uni
- 2007-09** Réaménagement du site de la caserne de Chelsea, résidentiel, Londres, Royaume-Uni
- 2007** Canary Riverside, Bureaux, Londres, Royaume-Uni

## Prix

- 2003** CLASWA prize, Université de Westminster

## Enseignement

- 2015** Atelier d'architecture et de modélisme, Victoria & Albert Museum
- 2014** Atelier de dessin architectural Stephen Lawrence Trust
- 2011** Atelier d'architecture dans les écoles avec Latymer School à Hammersmith, Open City

## Conférences

- 2017** The British Museum World Conservation and Exhibitions Centre, Stirling Stories North, 2017